

1. Título / Denominación: Historia reciente, memoria y derechos humanos en Argentina y América Latina

2. Objetivos.

Esta capacitación propone una primera aproximación al conocimiento del pasado reciente argentino y latinoamericano. A través de los distintos módulos, se abordarán los principales procesos políticos, sociales y culturales que marcaron las décadas de 1960, 1970 y 1980 en la Argentina y la región. Entre otros aspectos, se analizarán los cambios culturales y sociales, los procesos de movilización y radicalización política, la dinámica represiva estatal, la instauración de regímenes dictatoriales, la formación y desarrollo del movimiento de Derechos Humanos y los procesos de Memoria, Verdad y Justicia.

3. Fundamentación / Justificación.

Durante las últimas décadas la historia reciente se conformó como un campo en constante crecimiento, sobre todo como consecuencia de la militancia de los organismos de Derechos Humanos y de la institucionalización de las políticas de memoria. Este crecimiento implicó un desafío para la investigación histórica, que debió incorporar herramientas propias de otras disciplinas e integrar discusiones relativas al vínculo entre Historia y Memoria.

La Capacitación Universitaria Extracurricular “Historia reciente, memoria y derechos humanos en Argentina y América Latina” se propone como una instancia de formación en problemáticas de la historia reciente argentina y latinoamericana.

El estudio de estas problemáticas es de una importancia central para distintos ámbitos. Por un lado, para el desarrollo de actividades vinculadas a la Memoria, tales como la apertura de archivos, la reparación de legajos y la reconstrucción de historias de vida. Por otro, para la transmisión intergeneracional, en especial en el ámbito educativo en sus diferentes niveles. Asimismo, para la realización de investigaciones históricas en distintos ámbitos. Por último, entendemos que el estudio del pasado reciente traumático es fundamental para la reparación de los crímenes cometidos y de sus víctimas.

4. Tipo de CUEx (art. 2 del presente Reglamento) y Modalidad de dictado (art. 3 del presente Reglamento).

Esta propuesta se enmarca en las CUEx de transferencia de conocimiento, de modalidad de cursada virtual mixta a través del campus de la Facultad de Filosofía y Letras y con una carga horaria total de 120 horas. Se dictarán seis asignaturas mensuales, que constarán de clases teóricas y asesoramiento tutorial. Cada módulo se propone como un espacio de debate y de articulación entre conocimientos teóricos y prácticos y de integración de los conocimientos y contenidos trabajados.

5. Estructura curricular (descripción general de las asignaturas/módulos y la carga horaria de cada una).

- Historia y Memorias: aproximaciones conceptuales e historiográficas (Docente: Gonzalo Urtenèche). 20hs

- Revolución y contrarrevolución en América Latina (Docente: Facundo Fernández Barrio). 20 hs.
- Los sesenta y setenta (I): Cultura, género y juventud. (Docente: Matías Cepeda). 20 hs
- Los sesenta y setenta (II) Militancia y movilización política. (Docente: Valeria Caruso). 20 hs
- Represión, dictaduras y terrorismo de Estado (Docentes: Victoria Alvarez e Ivan Wrobel). 20 hs
- Luchas por los derechos humanos en dictadura y en democracia (Docente: Fabricio Laino Sanchis). 20 hs

6. Contenidos de cada módulo o asignatura, incorporando bibliografía por cada módulo y un apartado de bibliografía general sobre el tema de la CUEx.

- Historia y Memorias: aproximaciones conceptuales e historiográficas

Este curso tiene por objetivo presentar e introducir a lxs estudiantes en los principales núcleos problemáticos de la historia reciente argentina. Para ello, se abordará la constitución de la historia reciente como campo disciplinar, prestando especial atención a los vínculos, préstamos e influencias establecidos con las memorias circulantes, la historia oral y la producción testimonial. Analizaremos las particularidades de la historia reciente en relación al tiempo histórico, ponderando el valor del presente como categoría temporal para la historiografía. Por último, analizaremos los vínculos establecidos entre la historia reciente argentina y la última dictadura militar (1976-1983) a partir de las discusiones historiográficas que la entienden como causa y origen de este campo.

Bibliografía

Alonso, L (2010). "Definiciones y tensiones en la formación de una Historiografía sobre el pasado reciente en el campo académico argentino", en Bresciano, J. A. (coord.). *El tiempo presente como campo historiográfico: ensayos teóricos y estudios de casos*, Montevideo: Ediciones Cruz del Sur.

Andújar, A., D'Antonio, D, y Eidelman, A. (2008). "En torno a la interpretación de la historia reciente. Un debate con Luis Alberto Romero", en *Lucha armada en la Argentina*, no 11, pp. 108–116.

D'Antonio, D y Eidelman, A. (2019). "Usos y debates en la Argentina sobre la categoría del Estado terrorista", en *História: Debates e Tendências*, 19(3), 361-383. <https://doi.org/10.5335/hdtv.3n.19.9859>.

Garaño, S. (2019). "Notas sobre el concepto de Estado terrorista", en *Question*, 1(61), e122. <https://doi.org/10.24215/16696581e122>.

Levín, F. (2017). "Escrituras de lo cercano. Apuntes para una teoría de la historia reciente argentina", en *Nuevo mundos, mundos nuevos*[En ligne], Questions du temps présent, mis en ligne le 06 juin 2017. URL: <http://journals.openedition.org/nuevomundo/70734>. <https://doi.org/10.4000/nuevomundo.70734>.

Mudrovic, M. I. (2007) "El debate en torno a la representación de acontecimientos límite del pasado reciente: alcances del testimonio como fuente". En *Diánoia* 52, no 59 : 127–50.

Oberti, A. y Pittaluga, R. (2006). *Memorias en montaje. Escrituras de la militancia y pensamientos sobre la historia*. Buenos Aires: Ediciones El Cielo por Asalto. Selección.

Urteche, G. (2022). "El testimonio como 'supervivencia' de un pasado 'irrevocable': historiografía, presente y temporalidad". En *Prohistoria*, Año XXV, 37, jun., 1-24.

- Revolución y contrarrevolución en América Latina

El objetivo de esta materia es abordar el ciclo de regímenes autoritarios en el Cono Sur de América Latina, durante los años sesenta y setenta, como marco regional del terrorismo de Estado en Argentina. Se trabajará sobre investigaciones históricas centradas en América Latina como un mismo espacio transnacional sobre el que se proyectó la potencia global del ordenamiento bipolar de la Guerra Fría, aunque con un enfoque menos centrado en la influencia geopolítica de Estados Unidos y más atento a las interacciones y circulaciones de actores locales a escala regional que imprimieron dinámicas contingentes y particulares al proceso histórico. Se analizarán dimensiones transfronterizas de fenómenos como la lucha armada, los activismos de derechos humanos y la persecución estatal a las disidencias políticas latinoamericanas a través de instancias de coordinación represiva como la Operación Cóndor.

Bibliografía

Ansaldi, W. (2004). "Matriuskas de terror. Algunos elementos para analizar la dictadura argentina dentro de las dictaduras del Cono Sur". En Pucciarelli, A. (coord.), *Empresarios, tecnócratas y militares: la trama corporativa de la última dictadura*. Buenos Aires: Siglo XXI.

Marchesi, A. (2017). "Escribiendo la Guerra Fría latinoamericana: entre el Sur 'local' y el Norte 'global'". *Estudios Históricos*, 30:60, pp. 187-202.

_____ (2019). *Hacer la revolución. Guerrillas latinoamericanas, de los años sesenta a la caída del Muro*, Buenos Aires, Siglo XXI.

Mcsherry, J. P. (2005). *Estados Depredadores: Operación Cóndor y Guerra Encubierta en América Latina*. Santiago: LOM Ediciones.

O'Donnell, G. (1997). "Las Fuerzas armadas y el estado autoritario del Cono Sur de América Latina", en *Contrapuntos. Ensayos escogidos sobre autoritarismo y democratización*. Buenos Aires: Paidós.

Roniger, L. (2008). "El exilio político y los límites de las Doctrinas de Seguridad Nacional", *Revista de Estudios sobre el Genocidio*, 2, pp. 69-86.

Serra Padrós, E. y Slatman, M. (2014). "Brasil y Argentina: modelos represivos y redes de coordinación durante el último ciclo de dictaduras del Cono Sur. Estudio en clave comparativa y transnacional". En Jensen, S. y Lastra, S. (eds.), *Exilios: militancia y represión. Nuevas fuentes y nuevos abordajes de los destierros de la Argentina de los años setenta*. La Plata: Edulp.

Slatman, M. (2013). "Contrarrevolución en el Cono Sur de América Latina. El ciclo de dictaduras de Seguridad Nacional". En Guevara, G. (coord.), *Sobre las revoluciones latinoamericanas*. Buenos Aires: Newen Mapu, 2013.

Velásquez Rivera, E. de J. (2002). "Historia de la Doctrina de la seguridad Nacional", *Convergencia. Revista de Ciencias Sociales*, 9:27.

- Los sesenta y setenta (I): Cultura, género y juventud.

Esta materia se centra en el desarrollo de los fenómenos culturales más relevantes de las décadas de los sesenta y setenta. En primer lugar, analizaremos el surgimiento de la juventud como un actor fundamental del período y su lugar entre los movimientos culturales y contraculturales desde finales de la década de 1950. También estudiaremos la dinámica de la modernización cultural a la luz de los estudios de género y la familia, para ponderar los alcances y límites de la llamada "revolución sexual". Por último, se analizará el concepto de "resistencia cultural" durante la dictadura, atendiendo en especial al rock nacional y su complejo lugar de resistencia al gobierno dictatorial.

Bibliografía

Avellaneda, A. (2006). "El discurso de represión cultural (1960-1983)", en *Revista Escribas*, núm. 3, Escuela de Letras, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba, pp. 31-43.

Carassai, S. (2014). *Los años setenta de la gente común. La naturalización de la violencia*. Buenos Aires: Siglo XXI. Capítulo 2 "La violencia social (1969-1974)".

Cosse, I. (2010) *Pareja, sexualidad y familia en los años sesenta. Una revolución discreta en Buenos Aires*. Buenos Aires : Siglo XXI. Capítulo 2.

Longoni, A. y Bruzzone, G. (comps.) (2008). *El Siluetazo*. Buenos Aires: Adriana Hidalgo, 2008. Selección.

Longoni, A. y Mestman, M. (2000). *Del Di Tella a Tucumán Arde. Vanguardia artística y política en el 68 argentino*. Buenos Aires: Eudeba. Parte 1: La trama. 2. "Vanguardia y modernización".

Manzano, V. (2017) *La era de la juventud en la argentina. Cultura, política y sexualidad desde Perón hasta Videla*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica. Capítulos 2 y 3.

Margiolakis, E. (2011). "Cultura de la resistencia, dictadura y postdictadura". *VI Jornadas de Jóvenes Investigadores*. Instituto de Investigaciones Gino Germani, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

Varela, M. (2010). "Cuerpos nacionales: cultura de masas y política en la imagen de la Juventud Peronista". En Isabella Cosse, Karina Felitti y Valeria Manzano (eds.), *Los '60 de otra manera. Vida cotidiana, género y sexualidades en la Argentina*. Buenos Aires: Prometeo.

- Los sesenta y setenta (II) Militancia y movilización política. (Docente: Valeria Caruso).

Esta materia tiene como propósito dar a conocer y analizar las características de las militancias políticas y sociales que se dieron en la Argentina entre 1960 y 1970, y su participación en distintas instancias de movilización política. Se partirá de la consideración que el ciclo abierto en 1955 inauguró la paulatina configuración de distintas modalidades de resistencia a los poderes dictatoriales que, junto con el triunfo de la Revolución Cubana (1959) y la difusión de las luchas por la liberación nacional que se dieron en el "Tercer Mundo" durante el período, incidieron en las modalidades de acción política y en las ideas que las motorizó contra la opresión económica y social. En ese marco, se examinará el fortalecimiento del sindicalismo combativo, el surgimiento de las organizaciones armadas, como también el accionar de los organismos en defensa de los derechos humanos y el incipiente movimiento de mujeres.

Bibliografía

Gordillo, M. (2003). "Protesta, rebelión y movilización: de la resistencia a la lucha armada, 1955-1973". En James, D. (director), *Violencia proscripción y autoritarismo (1955-1970)*. Buenos Aires: Sudamericana.

Caruso, V. (2021). "La CGT de los Argentinos: un espacio de confluencia combativa en el contexto del onganiato", *Prohistoria. Historia, políticas de la historia*, vol. XXIV, nº35, pp. 161-189.

Gordillo, M. (2019). "La excepcionalidad del Cordobazo" en Gordillo, Mónica [et al.] *1969. A cincuenta años: repensando el ciclo de protestas*, Ciudad Autónoma de Buenos Aires: CLACSO; Córdoba: Universidad de Nacional de Córdoba (UNC), pp. 19-37.

Noguera, A. L. (2019). "¿Tuvieron las mujeres un Cordobazo? Algunas reflexiones desde testimonios de mujeres trabajadoras", *Revista de Estudios Marítimos y Sociales*, Nº 18, enero 2021, pp. 297-324.

Campos, E. (2019). "Montoneros y la guerra revolucionaria", en *El Atlas del peronismo. Historia de una pasión argentina*. Buenos Aires, Capital intelectual, pp. 74-79.

Gonzalez Canosa, M. (2021). *Los futuros del pasado. Marxismo, peronismo y revolución: una historia de las FAR*. Buenos Aires: Prometeo Libros.

Viano, C., y Seminara, L. (2009). "Las dos Verónicas y los múltiples senderos de la militancia: de las organizaciones revolucionarias de los años 70 al feminismo". En Andujar, A. et. al., *De minifaldas, militancias y revoluciones. Exploraciones sobre los 70 en la Argentina*. Buenos Aires: Luxemburg, pp. 69-86.

Alonso, L. (2022). *Que digan dónde están. Una historia de los DDHH en Argentina*. Buenos Aires, Prometeo Libros (selección).

Lesgart, C. (2002). "Usos de la transición a la democracia. Ensayo, ciencia y política en la década del ochenta", *Estudios Sociales*, nº22-23, Santa Fe.

Tarducci, M.; Trebisacce, C. y Grammatico, K. (2019). *Cuando el feminismo era mala palabra. Algunas experiencias del feminismo porteño*. Buenos Aires: Espacio editorial. Selección.

- Represión, dictaduras y terrorismo de Estado (Docentes: Victoria Alvarez e Ivan Wrobel).

Este curso se propone indagar en las principales características y el desarrollo históricos del terrorismo de Estado en Argentina atendiendo a variables regionales, a los distintos repertorios de represión, y a las marcaciones de clase y género. Analizaremos la combinación de la represión legal e ilegal y los efectos y consecuencias de la actividad represiva: desaparecidos/as, presas y presos políticos, la apropiación de menores, el exilio, los despidos y cesantías y la censura. Por último, analizaremos las principales formas de resistencia desarrolladas durante la dictadura en Argentina y en el exterior.

Bibliografía

Calveiro, P. (2007), "La experiencia concentracionaria". En AA.VV. (comps.), *Argentina, 1976*. Buenos Aires: FCE/El Colegio de México.

Alonso, L. (2009). "En torno al sentido de la dictadura". En Alonso, L. y Falchini, A. (ed.), *Memoria e Historia del pasado reciente. Problemas didácticos y disciplinares*. Santa Fe: Universidad Nacional del Litoral.

Garaño, S. (2016). "Las formas de represión política en el teatro de operaciones del Operativo Independencia. (Tucumán, 1975-1977)". En Aguila, G.; Garaño, S. y Scatizza, P., *Represión estatal y violencia paraestatal en la historia reciente argentina*. La Plata: FaHCE-UNLP.

Águila, G. (2016), "Modalidades, dispositivos y circuitos represivos a escala local/regional: Rosario 1975-1983". En Aguila, G.; Garaño, S. y Scatizza, P., *Represión estatal y violencia paraestatal en la historia reciente argentina*. La Plata: FaHCE-UNLP.

D'Antonio, D. C. (2016). *La prisión en los años 70: historia, género y política*. Buenos Aires, Argentina: Editorial Biblos. Selección.

Basualdo, V. (2006). *Complicidad patronal-militar en la última dictadura argentina: Los casos de Acindar, Astarsa, Salmine Siderca, Ford, Ledesma y Mercedes Benz. Engranajes, No. 5, CEFS-FETIA.*

Laino Sanchis, F. (2020). La apropiación de niños y niñas en el marco del terrorismo de Estado y las luchas por su restitución en Argentina (1975-actualidad). *Revista Universitaria de Historia Militar*, 9(19), 231-259.

Alvarez, V. (2019). "Además me violaron". La violencia sexual en centros clandestinos de detención durante la última dictadura militar argentina". *Iberoamérica Social: Revista-red de estudios sociales*, Num. especial 3, 58-77.

Jensen, S.y Soledad Lastra (2016). "Formas de exilio y prácticas represivas en la Argentina reciente (1974-1985)". En Aguila, G.; Garaño, S. y Scatizza, P., *Represión estatal y violencia paraestatal en la historia reciente argentina*. La Plata: FaHCE-UNLP.

Canelo, P. (2008). "Las 'dos almas' del Proceso. Nacionalistas y liberales durante la última dictadura militar argentina (1976-1981)." *Páginas, revista digital de la Escuela de Historia - UNR*, No 1.

- Luchas por los derechos humanos en dictadura y en democracia

El curso propone una introducción a la historia de las luchas por la defensa de los derechos humanos en América Latina, con foco en el caso argentino. En primer lugar, analizaremos los orígenes de las organizaciones y las redes defensoras durante las décadas de 1960 y 1970, como respuesta a las violaciones masivas a los derechos humanos cometidas por diferentes regímenes dictatoriales. En el desarrollo del caso argentino, analizaremos la constitución de los primeros grupos de denuncia del accionar terrorista del Estado, los cambios y continuidades con otras experiencias predictatoriales y la conformación de un heterogéneo movimiento social por los derechos humanos, con objetivos compartidos pero modos de acción, formas de organización y desarrollos regionales diversos. Observaremos el creciente protagonismo que en este movimiento fueron adquiriendo las organizaciones de familiares de las víctimas. Por último, veremos cómo fueron cambiando a lo largo del tiempo las estrategias y los discursos de este movimiento en pos de la consecución de sus demandas de memoria, verdad y justicia.

Bibliografía

Alonso, L. (2022). *"Que digan dónde están". Una historia de los derechos humanos en Argentina*, Buenos Aires: Prometeo. "Cap. 2: La identificación del movimiento social" y "Cap. 3: El movimiento de conjunto", pp. 65-148.

Crenzel, E. (2008). *La historia política del Nunca más: la memoria de las desapariciones en la Argentina*. Buenos Aires: Siglo XXI. Capítulo I: "Desaparición, memoria y conocimiento".

Lvovich, D. y Bisquert, J. (2008), *La cambiante memoria de la dictadura. Discursos públicos, movimientos sociales y legitimidad democrática*. Los Polvorines: Universidad Nacional de General Sarmiento. “Capítulo II: La transición democrática y la teoría de los dos demonios (1983-1986)”, “Capítulo III: Un pasado que no pasa (1987-1995)”, “Capítulo IV: El ‘boom de la memoria’” (1995-2003)” y “Capítulo V: las políticas de memoria del Estado (2003-2007)”, pp. 27 – 90.

Cueto Rúa, S. (2010). Hijos de víctimas del terrorismo de Estado. Justicia, identidad y memoria en el movimiento de derechos humanos en Argentina, 1995-2008. *Historia crítica*, (40), 122-145.

Ayala, M. (2020). Coordinaciones regionales humanitarias. Exiliados, religiosos y organismos de derechos humanos en la formación de la Federación Latinoamericana de Asociaciones de Familiares de Detenidos Desaparecidos (1979-1982) *páginas / año 12 – n° 29* Mayo-Agosto / ISSN 1851-992X/ 2020
<http://revistapaginas.unr.edu.ar/index.php/RevPaginas>

Laino Sanchis, F. (2020). Salir al mundo en tiempos de dictadura: Abuelas de Plaza de Mayo y las redes transnacionales de derechos humanos (1977-1983). *Quinto sol*, 24(1), 6.

Morales, V. (2015). La subversión del grito: Repensando la emergencia de las Madres de Plaza de Mayo. *Mora (Buenos Aires)*, 21(1), 00-00.

Zubillaga, P. (2021). La Asociación Madres de Plaza de Mayo y la constitución de filiales en los años ochenta. *Sociohistórica*, (47), 120-120.

Álvarez, V. (2020). Memorias y marcos sociales de escucha sobre la violencia sexual del terrorismo de Estado. *Clepsidra. Revista Interdisciplinaria de Estudios sobre Memoria*, 7(14), 12-27

Bibliografía general

Alonso, L. (2015) “Redes y dimensiones espaciales en la movilización por los derechos humanos en Argentina”, *Avances del Cesor*, Año XII, N°12, pp. 117-139.

Alvarez, V. (2019) *¿No te habrás caído? Terrorismo de Estado, violencia sexual, testimonios y justicia en Argentina*. Málaga: UMA Editorial

Bellotti, M. (1989) “El feminismo y el movimiento de mujeres. Argentina 1984-1989”, en *Cuadernos feministas*, n°34, ATEM.

Brennan, J. (1996) *El Cordobazo. Las guerras obreras en Córdoba 1955-1976*, Buenos Aires, Sudamericana.

Campos, E. (2013) “¿Una lectura revisionista de la lucha armada? Las políticas de la memoria en los ensayos sobre la violencia política en Argentina”, Universidad de Zulia.

Facultad de Humanidades y Educación. Centro de Estudios Históricos, *Historia*; 3; 3; 8-2013; 79-101.

Cosse, I.; Felitti, K.; Manzano, V. (Coords.) (2010) *Los '60 de otra manera. Vida cotidiana, género y sexualidades en la Argentina*, Buenos Aires, Prometeo.

Grammático, K. (2005) "Las «mujeres políticas» y las feministas en los tempranos setenta: ¿Un diálogo (im)posible?" en Andújar, Andrea et al. *Historia, género y política en los 70*, Buenos Aires, Feminaria.

Georgieff, G. (2016) *Nación y revolución: Itinerarios de una controversia en Argentina 1960-1970*, Buenos Aires, Prometeo Libros, (selección).

James, D. (2006) *Resistencia e integración. El peronismo y la clase trabajadora argentina*, Buenos Aires: Siglo XXI, 2006. Selección.

Jelin, E. (2002) *Los trabajos de la memoria*. Madrid: Siglo XXI.

Lavintman, J. y Álvarez, V. (2019). Delitos contra el honor militar. Homosexualidad y violencia sexual en causas militares durante la última dictadura (1976-1983). *Revista Paginas*. 11, 27 (Nov. 2019). DOI:<https://doi.org/10.35305/rp.v11i27.364>.

Lorenz, F. (2007) *Los zapatos de Carlito. Una historia de los trabajadores navales de Tigre en la década del setenta*. Buenos Aires, Norma.

Lvovich, D. y Bisquert, J. (2008). *La cambiante memoria de la dictadura: discursos públicos, movimientos sociales y legitimidad democrática*. Buenos Aires: Biblioteca Nacional.

Manzano, V. (2017) *La era de la juventud en Argentina. Cultura, política y sexualidad desde Perón hasta Videla*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica.

Melón Pirro, J. C., "La resistencia peronista: alcances y significados", Anuario IEHS, N° 8 (1993).

Milanesio, N. (2021) *El destape. La cultura sexual en la argentina después de la dictadura*, Buenos Aires, Siglo XXI

Ministerio de Educación de la Nación (2021) *Memorias*. Ministerio de Educación de la Nación. Disponible en: <https://www.educ.ar/recursos/157996/memorias>

Pucciarelli, A. (1999) *La primacía de la política. Lanusse, Perón y la Nueva Izquierda en tiempos del GAN*, Buenos Aires, EUDEBA.

Salas, E., *La resistencia peronista. La toma del frigorífico Lisandro de la Torre*. Buenos Aires, CEAL, 1990 (2 vols.).

Salas, E. (2014) "Cultura popular en la primera etapa de la resistencia peronista (1955-1958)", en *De resistencia y lucha armada*, Buenos Aires: Punto de Encuentro.

Servetto, A. (2010) 73/76. *El gobierno peronista contra las "provincias montoneras"*. Buenos Aires, Siglo XXI.

Tornay, L.; Alvarez V., Laino Sanchis, F. y Paganini, M. (2021) *Arte y Memoria. Abordajes múltiples en la elaboración de experiencias difíciles*. Buenos Aires: EUFyL.

Torti, M. C. y González Canosa, M. (Eds.) (2021) *La nueva izquierda en la historia reciente argentina debates conceptuales y análisis de experiencias*. Buenos Aires: Prohistoria.

7. Carga horaria total.

La carga horario total será de 120 horas reloj.

8. Destinatarixs potenciales

La presente Capacitación está abierta a todo el público, especialmente aquellxs interesadxs en pensar históricamente problemas del presente vinculados con la historia reciente argentina y de la región. No hay ningún requisito de admisión.

- Educadores, profesionales, técnicos, personal del poder judicial y gestores de espacios de memoria, museos, centros culturales, bibliotecas, archivos u otras instituciones, que se desempeñen en el sector público o privado, interesadxs en incorporar nuevas herramientas y saberes para aplicarlos en sus ámbitos de desarrollo profesional.
- Estudiantes de grado o posgrado de un amplio arco de disciplinas (Humanidades, Ciencias Sociales, Derecho, Economía y otras) que busquen ampliar sus conocimiento en estas temáticas.
- Activistas, militantes e integrantes de organismos de derechos humanos y organizaciones sociales, políticas y territoriales comprometidxs con la elaboración social de la memoria y las luchas por la justicia y la verdad.

9. Condiciones de cursada y de aprobación de la Capacitación.

La cursada durará 6 meses, con encuentros semanales sincrónicos de dos horas y actividades asincrónicas de tres horas. Cada módulo se completa con la asistencia al 75% de las clases sincrónicas de cada uno de los módulos y la realización de las actividades propuestas por cada docente. La Capacitación se aprueba con la elaboración de un trabajo final individual escrito de reflexión e integración, que puede resultar Aprobado o Reprobado.

Las fechas de inicio y finalización de la cursada serán definidas por la coordinación académica, en diálogo con las autoridades de la Secretaría de Extensión Universitaria (Filo, UBA).

10. Conocimientos y/o habilidades que alcanzarán lxs estudiantes que hayan aprobado la Capacitación.

Al finalizar el trayecto, se espera que lxs estudiantes:

- Desarrollen herramientas para la lectura comprensiva y crítica de textos de las ciencias humanas y sociales, especialmente históricos.
- Adquieran conocimientos históricos actualizados sobre los procesos sociales, políticos, económicos y culturales más relevantes del pasado reciente latinoamericano y argentino.
- Incorporen herramientas conceptuales y perspectivas historiográficas y teóricas que les permitirán analizar dichos procesos de manera compleja y crítica, alejándose de visiones reduccionistas o de ciertos lugares y sentidos comunes circulantes.
- Elaboren una mirada personal, académica y política, acerca de la Historia reciente, sus usos, alcances y límites a partir de los procesos y bibliografía estudiados, que les permita intervenir de maneras múltiples en sus ámbitos de desarrollo.

11. Certificación que otorga.

Certificado de aprobación de la Capacitación Universitaria Extracurricular en “Historia reciente, memoria y derechos humanos en Argentina y América Latina”.

12. Coordinación.

Fabrizio Laino Sanchis e Iván Wrobel

13. Equipo Docente y/o Tutorxs

Gonzalo Urteneche

Facundo Fernandez Barrio

Valeria Caruso

Victoria Alvarez

Ivan Wrobel

Fabrizio Laino Sanchis

Jazmín Lavintman

Matías Cepeda

14. CV abreviado de la Coordinación y lxs integrantes del equipo docente y/o de tutores.

Fabrizio Laino Sanchis es Doctor en Historia (IDAES-UNSAM) y Profesor en Enseñanza Media y Superior en Historia (FFyL-UBA). Es becario postdoctoral del CONICET y docente en la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA y en la Universidad Nacional de José C. Paz. Dirige el proyecto de investigación “Universidad y Abuelas de Plaza de Mayo. Acciones y estrategias conjuntas en la lucha por el derecho a la identidad (1997-2021)” (IESCODE-UNPAZ). Integra el proyecto FILOCyT “Violaciones a los derechos humanos en el pasado reciente argentino: memorias de mujeres (1976-actualidad)” (IIEGE-UBA), el Grupo de Estudios sobre Memoria Social e Historia Reciente (IIGG-UBA) y el Núcleo “Política, cultura y sociedad en la historia reciente del Cono Sur” (IDAES-UNSAM). Forma

parte del equipo UBA del proyecto internacional “Speme: Questioning Traumatic Heritage: Spaces of Memory in Europe, Argentina, Colombia”. Su investigación se ha centrado en los procesos históricos de búsqueda y restitución de identidad de los/as niños/as apropiados/as durante la última dictadura en la Argentina. Ha publicado artículos en revistas especializadas en historia y estudios de memoria de Argentina y el exterior y es co-compilador del libro *Arte y Memoria Abordajes múltiples en la elaboración de experiencias difíciles* (EUFyL, 2021).

Iván Wrobel es Profesor de Enseñanza Media y Superior en Historia (FFyL-UBA). Trabajó durante trece años en las áreas de Educación y de Investigación del Parque de la Memoria - Monumento a las Víctimas del Terrorismo de Estado. Actualmente es Tesista de la Maestría en Historia y Memoria (FaHCE-UNLP) y becario doctoral en Geografía en la Universidad de Buenos Aires. Integra el Equipo de Investigación sobre Lugares y Políticas de la Memoria del Instituto de Geografía (FFyL-UBA) y el Programa de Historia Contemporánea de la UNGS. Su investigación está centrada en los sitios de memoria de la última dictadura y los usos y representaciones del pasado reciente.

Victoria Alvarez es Profesora de Enseñanza Media y Superior en Historia (FFyL-UBA), Doctora en Estudios de Género por la Universidad de Buenos Aires y Magíster en Historia y Memoria por la Universidad Nacional de La Plata. Se desempeña como docente en la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA y como becaria postdoctoral del CONICET. Integra el UBACyT “Pasado/presente. Afectos, testimonios y archivos en la cultura argentina contemporánea” y el proyecto “Questioning Traumatic Heritage: Spaces of memory in Europe, Argentina, Colombia-SPEME”. Participa también del Programa de Historia Contemporánea de la UNGS. Sus temas de investigación giran en torno a las cuestiones de género en la historia reciente argentina y latinoamericana. Ha publicado artículos en revistas de historia, estudios de memorias y de género en Argentina y el exterior. En 2019 recibió el XXIX Premio Internacional Victoria Kent de la Universidad de Málaga por su tesis doctoral, transformada en libro bajo el título *¿No te habrás caído? Terrorismo de Estado, violencia sexual, testimonios y justicia en Argentina* (UMA Editorial, 2019) y en 2021 compiló en coautoría *Arte y Memoria Abordajes múltiples en la elaboración de experiencias difíciles*, Buenos Aires, EUFyL.

Gonzalo Urteneche es Doctor y Profesor en Historia por la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. Se especializa en Teoría e Historia de la historiografía. Particularmente, ha estudiado la producción e incorporación de testimonios en la historiografía del pasado reciente argentina y sus cruces con la temporalidad histórica. Integra el proyecto PICT “La historicidad del presente: las políticas del tiempo en las disciplinas y prácticas sociales” y el proyecto UNCo “El presente en perspectiva: políticas del tiempo, políticas de la historia”, ambos dirigidos por la Dra. María Inés Mudrovic. Ha publicado en revistas científicas, presentado trabajos en eventos académicos nacionales e internacionales y ejercido la docencia en los niveles medio, terciario y universitario.

Valeria A. Caruso es profesora, licenciada y doctora en Historia por la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. Se desempeña como docente de la carrera de Historia en esa casa de estudios. Desarrolla tareas de investigación como becaria posdoctoral del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, y el Instituto de Investigaciones de Estudios de Género de la Facultad de Filosofía y Letras de la

Universidad De Buenos Aires (CONICET/IIEGE-FFyL-UBA). Integra el Proyecto UBACyT “Prácticas de clasificación y de legitimación en la configuración de las identidades peronistas, 1945- 1976”, dirigido por Omar Acha en el Instituto “Dr. E. Ravignani” de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires; y el Grupo de Estudios sobre Historia Social y Política Argentina del siglo XX (GEHSPA) con sede en dicho Instituto. Se especializa en historia intelectual argentina durante el periodo de la proscripción al peronismo. Su proyecto de investigación posdoctoral indaga sobre el proceso formativo del campo intelectual feminista en la Argentina durante la transición democrática.

Facundo Fernández Barrio es candidato a Doctor en Historia y becario doctoral UBACyT por la Universidad de Buenos Aires. Se graduó como Profesor de Enseñanza Media y Superior en Historia en la FFyL-UBA. Es adscripto en la materia “Problemas de Historia Argentina: el pasado reciente (1955-1980)” de la carrera de Historia de la UBA. Integra los proyectos de investigación PICT “Represión estatal, clase trabajadora y género en la historia reciente argentina (1955-1980)” y UBACyT “Represión estatal y paraestatal, de lo local a lo regional: género y clase trabajadora durante las décadas del 70 y 80”. Es periodista especializado en política internacional y derechos humanos. Investiga sobre las proyecciones transnacionales del aparato represivo argentino durante el terrorismo de Estado.

Matías Cepeda es egresado de la carrera de Historia de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires y, actualmente, se encuentra finalizando la Licenciatura en Tecnologías Educativas en la Universidad Tecnológica Nacional. Es adscripto de Didáctica especial y Prácticas de la enseñanza de la Historia en la carrera de Historia de la Facultad de Filosofía y Letras. Participa en grupos de investigación sobre el desarrollo de textos periodísticos de la cultura rock en las décadas de los '70 y '80. Ha presentado trabajos en jornadas académicas sobre culturas juveniles y rock y trabajado en medios escritos digitales (Revista Ultrabrit) y radiales (FM En tránsito). Se desempeña como docente, capacitador y asesor en la dirección de institutos de formación del Servicio Penitenciario Federal.

Jazmín Lavitman es Profesora de Enseñanza Media y Superior en Historia (FFyL-UBA) y realiza la Maestría en Derecho Internacional de los Derechos Humanos por la Universidad de Buenos Aires y se especializó en Archivos y Derechos Humanos (Universidad Autónoma de Barcelona). Participa en seminarios vinculados a la Historia Reciente Argentina en la Facultad de Filosofía y Letras (UBA) y la Facultad de Filosofía, Lenguas y Ciencias Humanas de la Universidad de San Pablo (USP). Es investigadora del grupo "Juicios, tribunales y Derechos Humanos" del Programa de Antropología Política y Jurídica del Instituto de Ciencias Antropológicas (FFyL, UBA). Fue coordinadora del Equipo de Relevamiento y Análisis de documentos del Ejército del Ministerio de Defensa. También trabajó en investigación en el área de Justicia y Seguridad Democrática de la Comisión Provincial por la Memoria. En la actualidad conforma un equipo de investigación que trabaja con archivos históricos dependientes de Presidencia de la Nación.